

ПОЛОЖЕНИЕ

о

Народном онлайн-фестивале патриотического кино

«МОЯ РОДИНА- РОССИЯ!»

I. Общие положения.

Народный онлайн-фестиваль патриотического кино «МОЯ РОДИНА- РОССИЯ!» («кинофестиваль») является Всероссийским проектом, в котором конкурсные программы фестиваля раскрывают всеобъемлющее понятие Патриотизма, включающие в себя освещение героических подвигов защитников отечества, исторических событий, силы человеческого духа, достижений спортсменов, врачей, космонавтов, о любви к РОДИНЕ и многом другом охватывающем числе все направления, в том числе креативной индустрии.

II. Организация кинофестиваля

1. Организаторы проекта:
 - Телеканал «ТВРОДИНА»;
 - Кинокомпания «ПЛАНЕТА КИНО»;
 - Кинокомпания «МЕДИА ТАЙМ».

III. Цели и задачи кинофестиваля

1. Поддержка и развитие творческих проектов отражающих любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества в единстве глубочайшего духовного освоения истории и культуры своего народа и активно – деятельного участия в решении важнейших проблем современного общества, а также в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, которая осознает свою неразрывность с Отечеством, социальную значимость деятельности в интересах его возрождения и надежной защиты.
2. Создание благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции Россиян.
3. Поддержка и развитие творческого потенциала любителей кино, видео, фототворчества и других направлений, в том числе креативной индустрии.

IV. Организационный комитет

1. Организаторы проекта формируют организационный комитет онлайн-фестиваля.
2. Организационный комитет решает организационные, административные, финансовые вопросы и осуществляет подведение итогов работы жюри онлайн-фестиваля.

V. Участники кинофестиваля

1. Участником фестиваля может стать не только юридическое лицо, но и любой человек, независимо от пола, вероисповедания, языка и любых других ограничений, ознакомившийся с Положением о Кинофестивале, выполняющий его требования и подавший заявку на участие в указанной форме.

VI. Формат и сроки проведения

1. Онлайн кинофестиваль проводится в следующие сроки*:

С 1 декабря 2024 года (постоянно до официального закрытия действия кинофестиваля) – приём заявок для участия в Кинофестивале.

До 1 апреля 2025 года (не реже одного раза в три месяца) подведение итогов конкурсных просмотров и отборов работ участников кинофестиваля членами жюри. С 12 октября (за месяц до подведения итогов) – доработка выбранных жюри конкурсных работ.

** В сроки и формат проведения мероприятия могут быть внесены небольшие изменения организаторами онлайн-фестиваля.*

VII. Условия онлайн-фестиваля

1. В рамках онлайн-фестиваля проводятся постояннодействующие конкурсные программы проектов**:

- Художественных;
- Документальных;
- анимации и мультипликации.
- Короткометражных;
- Театральных;
- Социальных роликов;
- Музыкальных клипов;
- Мастер классов и творческих вечеров;
- Тизеров;
- Игровой индустрии и киберспорта.

*** В процессе проведения мероприятия могут меняться и дополняться организаторами онлайн-фестиваля.*

2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (форма заявки указана в Приложение №1).
3. К заявке на участие в Фестивале должна прилагаться копия медиа файла.
4. К участию в Фестивале допускаются любые виды медиа продукции с содержательной частью, соответствующей целям онлайн-фестиваля.
5. Каждый фильм должен иметь титры, в которых обязательно указываются:
 - название фильма
 - авторство
 - Ф.И.О. участников процесса (сценарист, режиссер, оператор, исполнитель роли)
 - при использовании фонограмм песен, обязательно указывается автор и композитор, при использовании кадров из телепередач, художественных фильмов в титрах обязательно указывается их название.
6. Участник кинофестиваля может предоставить на конкурс не ограниченное количество медиа в любой номинации.

7. По согласованию с организаторами онлайн-фестиваля автор фильма имеет право на использование в конкурсной работе рекламы благотворителей или спонсоров, оказавших содействие в подготовке работы.

VIII. Критерии оценки***

1. Полнота отражения в фильме исторического, художественного и культурного наследия.
2. Глубина раскрытия темы, познавательная, культурная составляющая.
3. Актуальность. Эмоциональное воздействие.
4. Режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, искусство монтажа).
5. Музыкальное сопровождение.
6. Сценарная работа.

**** В критерии оценки могут быть внесены небольшие изменения организаторами онлайн-фестиваля.*

IX. Жюри кинофестиваля и порядок подведения итогов

1. Для оценки конкурсных фильмов создается Жюри. В жюри войдут: все зрители, представители оргкомитета Фестиваля, известные и заслуженные общественные деятели, деятели культуры и искусства и кинематографии, актеры и режиссеры.
2. В состав жюри могут входить лица, участвующие в создании фильмов, заявленных на фестиваль.
3. Членами жюри конкурсных программ онлайн-фестиваля являются зрители и участники проектов и онлайн-фестиваля.
4. Подведение итогов работы жюри осуществляется организационным комитетом онлайн-фестиваля.

X. Награждение

1. Члены организационного комитета и жюри по желанию комментируют свои решения по поводу оценки работ.
2. Победители онлайн-фестиваля получают памятные дипломы и призы. Участники фестиваля получают сертификаты участника. К официальным призам фестиваля могут быть добавлены призы от спонсоров и благотворителей. Спонсор может предоставить собственную номинацию и определить её победителя. Спонсорский приз вручается официальным представителем организации-спонсора. Все спонсорские перечисления идут на организацию и проведение кинофестиваля. После Кинофестиваля киноработы и неисключительные авторские права на их использование остаются у организатора фестиваля.